

## **„Zene és szabadság” – Március 15-i nemzeti ünnepi műsorba ágyazott hangszerbemutató**

### **A jó gyakorlat megnevezése:**

*„Zene és szabadság” – Március 15-i nemzeti ünnepi műsorba ágyazott hangszerbemutató*

### **A jó gyakorlat eredete:**

A jó gyakorlat a zeneiskola és a környező általános iskolák közötti együttműködés erősítésének céljából született. A március 15-i nemzeti ünnep minden tanévben kiemelt pedagógiai alkalom, amely természetes módon teremti meg a kulturális nevelés és az értékközvetítés lehetőségét. Ezt a keretet használja fel a zeneiskola úgy, hogy az ünnepi műsorba szervesen beépíti a hangszeres bemutató elemeit, ezáltal egyszerre valósul meg a közösségi ünneplés, az élménypedagógiai szemlélet és a zenei pályaeorientáció.

### **A jó gyakorlat bevezetésének dátuma:**

2018. (évente ismétlődő, bővülő együttműködésekkel)

### **Célcsoport:**

- a környező általános iskolák tanulói (alsó és felső tagozat)
- általános iskolák pedagógusai, különösen ének-zene tanárok és osztályfőnökök
- zeneiskolai pedagógusok és növendékek (mint szereplők és segítők)

### **Intézménytípus:**

Alapfokú művészeti iskola, általános iskola.

### **A jó gyakorlat alkalmazási területei:**

- nemzeti identitás és kulturális értékek közvetítése
- zenei pályaeorientáció, hangszeres tanulás iránti motiváció
- koncertpedagógia, ünnepi hagyomány ápolása
- tehetségazonosítás és tehetségirányítás támogatása
- intézmények közötti szakmai együttműködés fejlesztése

### **A jó gyakorlat megosztásának formája:**

Ünnepi műsorral egybekötött hangszerbemutató (általános iskolában vagy zeneiskolában); interaktív bemutató foglalkozás; bemutató koncert és rövid szakmai egyeztetés pedagógusoknak; tapasztalatomegosztó megbeszélés.

### **A jó gyakorlat humánerőforrás-, eszköz- és időigénye:**

Humánerőforrás: hangszeres tanszakok pedagógusai, zeneiskolai növendékek, programkoordinátor, az általános iskola kapcsolattartó pedagógusa.

Eszközigeny: hangszerek, szükség esetén alap hangosítás; iskolai színpad/aula/tornaterem; zongora (ha rendelkezésre áll); egyszerű vizuális anyagok.

Időigény: tanévente 1 alkalom a nemzeti ünnephez kapcsolódóan, a felkészülés a tanórai keretekhez illeszthető.

### **A jó gyakorlat célja:**

A program célja, hogy az általános iskolás tanulók az ünnepi műsor keretében érzelmileg is bevonódjanak és maradandó élményt kapjanak, amely egyszerre erősíti a nemzeti ünnep üzenetét és megnyitja számukra a zeneiskola világát. A cél továbbá a zeneiskola és az általános iskolák közötti kapcsolatok ápolása: a közös szervezéssel, egyeztetéssel és megvalósítással olyan partneri együttműködés kialakítása, amely hosszú távon támogatja a gyermekek zenei fejlődését.

### **A jó gyakorlat leírása:**

A műsor elemei úgy épülnek fel, hogy a történelmi és irodalmi tartalmakat zenei blokkok kísérik. A hangszerek bemutatása az ünnepi műsor szerves részeként jelenik meg: a zenei részletek alátámasztják a narrációt, érzelmi többletet adnak, és bemutatják a hangszerek karakterét. A hangszeres közreműködések során a tanulók megismerhetik a hangszercsaládok jellegzetességeit, a hangszínek közötti különbségeket, valamint a közös zenélés örömét.

### **Milyen segítséget tud nyújtani az intézmény a jógyakorlat adaptálásához:**

Részletes forgatókönyv-minta, időtervezés és szervezési protokoll biztosítása; hangszerlista és javasolt műsorszámok korosztály szerint; szakmai konzultáció; bemutató program biztosítása.