



V. Babszimpózium



Felelős kiadó: Tóth Aladár Zeneiskola AMI igazgatója
Szerkesztők: Réti Tamás, Mihalicz Csilla
Grafikai előkészítés: Bernschutz Alexandra
Tóth Aladár Zeneiskola AMI – 1063 Budapest, Szív u. 19-21. – www.tothaladar.hu
Készült: 200 példányban



Tóth Aladár Zeneiskola AMI
1063 Budapest, Szív utca 19-21.





„...nagy segítséget jelentett számomra a tanításban az éneklés. Úgy gondolom, hangszerjátékot – különösen a zongorázást – nem lehet csak a hangszeren keresztül tanítani. Zongorázni egyébként sem könnyű, legalább is alapfokon megtanulni talán nehezebb, mint más hangszert. A tíz ujj fölötti uralkodást és a sok szólam áttekintését szinte egyszerre kell kialakítani, hozzá kell szoktatni a gyerekeket a vertikális és horizontális

gondolkodáshoz. Ezt nagyon jól lehet segíteni a szolfézsoktatás módszereivel. Gyakran adok olyan feladatot a tanítványaimnak, hogy gyakorlás közben egy-egy szólamot énekeljenek, másikat zongorázzanak és fordítva.”

„...mindig igyekeztem nagyon odafigyelni a tanítványaim személyiségének alakulására. Amikor észreveszem, hogy valaki tehetséges, és a tehetsége a zene iránti szenvedélyes érdeklődéssel is párosul, igyekszem ezt a két adottságot a lehető legjobb és legcél tudatosabb mederbe terelni, akkor is, ha látom, hogy nem zongorista válik majd belőle. A zongora átfogó gondolkodásra tanít, s ez később nagy segítség lehet akkor is, ha valaki végül másik hangszeren folytatja a tanulmányait.”

„Nem hiszek abban például, hogy másképpen kell tanítani egy A és egy B tagozatos (azaz zenei pályára készülő) gyereket. Fontosnak tartom, hogy a tanítványaim – különösen azok, akik zenészek akarnak lenni – minél többször megtapasztalják a nyilvánosság előtti játék örömeit és nehézségeit. Ez nem mindig csak a koncerteket jelenti. Lehet közös óra, vizsga, tanszaki hangverseny, az iskola által szervezett szereplési lehetőségek, a különböző helyi és országos versenyek vagy kamarazenélés. Ezekhez a helyzetekhez hozzá kell szokni, és én igyekszem mindenki számára megteremteni a lehetőségeket.”



„Minden tanítványomra egyformán büszke vagyok, függetlenül attól, hogy zenész lett-e belőle vagy nem. Az a fontos, hogy az életében helye legyen a zenének.”



JEGYZET:



SZAKMAI NAPOK KOVÁCS KÁLMÁNNÉ EMLÉKÉRE

2023. október 19-20-21.

Tóth Aladár Zeneiskola - 1063 Budapest, Szív utca 19-21.

2023. október 19.



09.00-13.00 Mesterkurzus

vezeti: **Kőrösiné Belák Erzsébet** zongoraművész,-tanár, tanszakvezető Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

14.00-15.30 Színes, játékos zongoratanítási módszer, kodályi alapelvek mentén kezdő kisgyermekeknek

előadó: **Berkiné Ponó Lili** zongoraművész,-tanár Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola

16.00-17.30 Az idegrendszeri fejlődés egy sajátos útja: Autizmus spektrumzavar a gyakorlatban

előadó: **Czakó Szabina** gyógypedagógus, Egri Szalparti EGYMI

2023. október 20.



9.00-10.30 Kerekasztal beszélgetés

Zongoratanulás-zongoratanítás a XXI. században

Napjaink problémái; külföldi tanulók tanításának nehézségei, módszerei, tapasztalatai

moderátor: **Halászné Veres Zsuzsa** mesterpedagógus, szaktanácsadó, LFZE gyakorlatvezető tanár

Kautsky Rita tanszakvezető Hubay Jenő Zeneiskola és AMI, **Aczélné Sályi Orsolya** tanszakvezető Solti György Zeneiskola, **Becht Erika** Cziffra Fesztivál életműdíjas zongoratanár, gyakorlatvezető, LFZE módszertan tanár

11.00-12.30 Zenélj szabadon! Fizikai és mentális blokkok oldása az Alexander-technika segítségével.

előadó: **Kepes Júlia** Alexander-technika oktató

13.00-17.00 Mesterkurzus

vezeti: **Császár Zsuzsanna** zongoraművész,-tanár, főiskolai docens Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar

2023. október 21.



9.00-11.00 Mikrokozmosz belülről

előadó: **Eckhardt Gábor** zongoraművész,-tanár, LFZE egyetemi docens, a Tóth Aladár Zeneiskola AMI zongoratanára

11.30-14.00 Mesterkurzus

vezeti: **Eckhardt Gábor**

Kőrösiné Belák Erzsébet

zongoraművész, -tanár,
tanszakvezető Szent
István Király



Zeneművészeti Szakgimnázium. Kitüntetéses zongoraművész-tanár diplomáját 1988-ban szerezte meg a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen**, majd 10 éven át tanított a győri Richter János Zeneművészeti Szakközépiskolában. A **Szent István Király Zeneművészeti Szakközépiskolában (mai nevén Szakgimnáziumban)** 30 éve kezdte meg munkáját, és jelenleg is vezeti az intézmény **zongora tanszakát**. Ezzel párhuzamosan 15 éven át tanított a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában. A Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium immár 15 éve ad otthont a „**Tiéd a Steinway**” című gyermek hangversenysorozatnak, amelyet Belák Erzsébet a saját elképzelése alapján hívott életre, és amelyet ő maga vezet. A hangversenyek során felfedezett növendékek közül sokan ma már zongoraművészek, pedagógusok. **Rendszeresen tart továbbképzéseket, bemutató tanításokat itthon és a környező országokban.** Rendszeresen zsűrizik hazai és nemzetközi zongoraversenyeken. Minden évben meghívott művésztanára a Lotz János Nyári Egyetemnek, a Bozsoki Fesztiválnak, de kurzust tart Siófokon és Budapesten is. Növendékei közül sokan kiemelkedő zongoraművészek, tanárok, a hazai és külföldi zenei élet elismert szakemberei lettek.

Császár Zsuzsanna

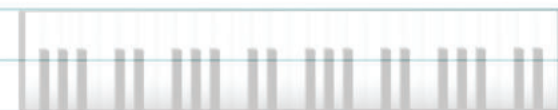
zongoraművész, főiskolai docens,
Szegedi Tudományegyetem Bartók
Béla Művészeti Kar. Felsőfokú tanulmányait a **Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Szegedi Konzervatóriumában (ma: Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar), Würzburg Zeneművészeti Főiskoláján és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen végezte**, ahol 2008-ban szerzett doktori (DLA) fokozatot. Nemzetközi- és országos versenyek résztvevője és díjazottja volt. **2011-ben tanári Artisjus-díjat kapott.** Szólistaként és kamarazeneesként is rendszeresen koncertezik és mesterkurzusokat tart Magyarországon és külföldön egyaránt. 2000 óta a Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Karán tanít, tanítványai sikeresen szerepelnek és díjakat nyernek országos és nemzetközi versenyeken.

Eckhardt Gábor

zongoraművész. Tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán (tanárai: Falvai Sándor, Kurtág György) és a moszkvai Csajkovszkij Konzervatóriumban (tanára: Dmitrij Baskirov) végezte tanulmányait. **Többszörös Artisjus-díjas, Artisjus Életműdíjas és Liszt-díjas zongoraművész.** Intenzív előadóművészi tevékenységet folytat itthon és külföldön egyaránt. Repertoárja a szóló zongoraművek és a kamarazene irodalmán át a zenekari zongoraszólamokig terjed. **Az LFZE docense, a Tóth Aladár Zeneiskola tanára.** Rendszeres vendégtanára nyári zenei táboroknak, szakmai továbbképzéseket, mesterkurzusokat tart, részt vesz hazai és külföldi zongoraversenyek zsűrizésében. **Növendékei rendszeresen nyernek felvételt a Zeneakadémiára, és nagydíjasok országos és nemzetközi zongoraversenyeken.** Zenei ismeretterjesztő (televíziós sorozatok, publikációk) és zenepedagógiai tevékenysége igen jelentős. Szerzője a szakközépiskolai, valamint konzulense az alsófokú zongora tantervnek. Az EU Kulturális Bizottsága számára ajánlást készített az egyetemi képzést megelőző zeneoktatás hatékonyságáról.



JEGYZET:





IN MEMORIAM KOVÁCS KÁLMÁNNÉ „BABSZI”

Mesterkurzus

2023. október 19-21.
Tóth Aladár Zeneiskola

Eckhardt Gábor

zongoraművész,-tanár, LFZE egyetemi docens, a Tóth Aladár Zeneiskola AMI zongoratanára

2023. október 21.

Műsor:

11:30

Varga Franciska

Bartók Béla: Román népi táncok
M. Moszkowski: Tarantelle
A. Pieczonka: Tarantella

12:00

Szaktilla Réka

Bartók Béla: Rumanische Weihnachtslieder
C. Debussy: Clair de Lune

12:30

Holbis Dávid

L. van Beethoven: Die Wut über den verlorenen Groschen op. 129
Liszt Ferenc: Genfi harangok
F. Chopin: cisz-moll noktürn op. 27 no. 1

13:00

Gulyás Réka Tímea

Bartók Béla: Három csikmegeyi népdal
Liszt Ferenc: Első elfelejtett keringő

13:30

Tyupko András

Bartók Béla: Román népi táncok



Berkiné Ponó Lili

zongoraművész, -tanár, Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola. Muzsikusszülők gyermekeként evidens volt, hogy a zenei pályát válassza. Zenei tanulmányainak befejeztével kezdte meg pedagógiai munkáját, és kereste a **sajátos, gyermekközpontú zenetanítás formáit, a zenét tanuló kisgyermek színes, érdekeltető, értékes tanítási módját.** A Piano ABC A' B' C' D' kötetivel lépésről lépésre építi fel a zongorázó kisgyermek zenei tanulmányait előkészítő zenei, technikai képességeit, a zenei anyanyelv biztos ismeretét. A gyermekdalokra támaszkodva alakította ki a későbbi klasszikus tanulmányok első és meghatározó zenei repertoárját.



Czakó Szabina

gyógypedagógus, Egri Szalparti EGYMI **2010-ben** **szerezte első diplomáját az ELTE BGGYK-on**, mint pszichopedagógia szakos gyógypedagógus, majd ezt követően a tanulásban akadályozottak pedagógiája szakirányon, aztán **okleveles gyógypedagógusként gyógypedagógiai terápia szakirányon és Autizmus spektrum pedagógiája szakirányon is végzettségeket szerzett.** Látókörét számos további képzéssel bővítette. Dolgozott integrált és szegregált keretek között óvodában, iskolában és középiskolában is. **Jelenleg az Egri Szalparti EGYMI gyógypedagógusa**, autizmus spektrum zavarral élő többségében magasan funkcionáló diákokat oktat, támogat. 2021-ben elindított egy online vállalkozást és így is igyekszik segíteni a hozzá fordulókat, a gyógypedagógia iránt érdeklődőket. A mindennapok során törekszik arra, hogy a legnagyobb odaadással segítse és támogassa a gyermekeket és családjaikat, kihozva a lehetőségeikből a maximumot, terelve őket az elérhető minél jobb életminőség és önállóság felé.



Kepes Júlia

Nemzetközi Alexander-tanári diplomáját az Alexander Training Institute of Los Angelesben szerezte 2000-ben, majd ugyanebben az intézményben, posztgraduális képzésben tanult tovább. Tanulmányai alatt a Baron-Brown színiiskolában, tanára asszisztenseként dolgozott. 2002-től tanított a Budapest Kortárs Tánc Főiskolán, valamint a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. **A 2012-ben indult Budapesti Alexander-technika Tanárképző Iskola egyik alapító tanára.** 2017-től tanított a Snétberger Zenei Tehetség Központban, ahol az intézmény felkérésére dolgozta ki a Testhangolás gyakorlatokat. **Az Alexander-technika Tanárok Egyesületének elnökségi tagja. A Zenélj szabadon megalkotója.** Magánparxisában ezidáig többszáz előadóművészt avatott be az Alexander-technika rejtelmeibe. 2002 óta folyamatosan tart mesterkurzusokat, előadásokat, workshopokat az ország számos alap, közép és felsőfokú zenei intézményében.





IN MEMORIAM KOVÁCS KÁLMÁNNÉ „BABSZI”

Mesterkurzus

2023. október 19-21.
Tóth Aladár Zeneiskola

Kőrösiné Belák Erzsébet

zongoraművész,-tanár, tanzakvezető Szent István Király Zeneművészeti Szakgimnázium

2023. október 19.

Műsor:

9:00

Dóczy Boglárka

J. Haydn: F-dúr Sonata I., Bartók Béla: Kolindák

9:25

Kontos Stefánia

Bartók Béla: Ostinato, S. Rachmaninov: D-dúr Prelűd

9:50

Szesztay Zorka

F. Mendelssohn: É-dúr Ronda Capriccioso

10:15

Keszthelyi Róza Léna

J. Haydn: C-dúr szonáta no. 10, L. van Beethoven: Skót táncok

10:40

Kiss Máté

F. Chopin: Gesz-dúr etűd op. 10. no. 5., F. Mendelssohn-Bartholdy: g-moll szöveg nélküli dal op. 102. no. 4.

Szünet

11:15

Urbanics Joseph Márk

J. S. Bach: c-moll Kétszólamú invenció, P. I. Csajkovszkij: Május

11:40

Ferencz Beatrix

J. Joplin: Malpe Leaf Rag

16:45

Moldoványi Mátyás

J. Haydn: D-dúr Szonáta I. tétel, F. Chopin: b-moll Mazurka

12:05

Berki Ólvia

A. Greccsanyinov: Bölcsődal, J. Haydn: F-dúr szonáta III. tétel

12:30

Tauber Ármin

G. F. Händel: G-dúr Rigaudon, Kocsár Miklós: Játék, Álmodozó, Ködben, Huszáros

12:55

Komán Szabolcs

W. F. Bach: A-dúr Allegro, Balázs árpád: Katonásdi, Tánc a tükör előtt, Etűd, Invenció



IN MEMORIAM KOVÁCS KÁLMÁNNÉ „BABSZI”

Mesterkurzus

2023. október 19-21.
Tóth Aladár Zeneiskola

Császár Zsuzsanna

zongoraművész,-tanár, főiskolai docens Szegedi Tudományegyetem Bartók Béla Művészeti Kar

2023. október 20.

Műsor:

13:00

Wang Yili

F. Chopin: Asz-dúr keringő KK IVa Nr. 13, Sz. Sz. Prokofjev: Továtűnő látomások Op. 22. Nr. 1

13:25

Lai William

J. Haydn: C-dúr szonáta II. t. Hob XVI/7, J. F. F. Burgmüller: Innocence, A. Goedike: C-dúr etűd

13:50

Zhao Yifei

J. S. Bach: c-moll kis prelűdium, J. Haydn: E-dúr szonáta III. tétel

14:25

Pala Líviusz

J. S. Bach: F-dúr kétszólamú invenció

14:50

Lőrincz Balázs

R. Schumann: Szilaj lovas

15:15

Szarvas Luca

O. Marikanto: Valse Lente, F. Kuhlau: 6 kis variáció

Szünet

16:00

Kőszeghy Vilmos

F. Chopin: Desz-dúr (Esőcsepp) prelűd, e-moll prelűd

16:25

Kiss-Fehér Katalin

J. Joplin: Malpe Leaf Rag

16:45

Moldoványi Mátyás

F. Chopin: Nocturne cisz-moll op. 27. no. 1