



2014. szeptember 27. szombat 19:00

Schubert – Der Morgen

A shakespeare-i varázsliget félhomályában merészebben szárnyal a fantázia. A távolban egy mandolin szól, hangja feloldódik a nyáresti szellőben. Ki tudja – reggelre talán egy másik életre ébredünk? Ezt az egyszerre szorongató és bizsergetően vonzó érzést sugározzák Mozart szerenádzenéi, s e hangulatot Schubertnél intenzívebben senki sem tudta átmenteni a 19. századba. Éjszakai vallomászenéjét, az Esz-dúr notturnót azonban nemcsak a másik élet reménye, hanem az örök álom, a soha fel nem ébredés ígérete is hevíti. S mi lehetett Schubert egész életre szóló álma, ha nem a zene? Már legkorábbi műveit is – mint amilyen a négykezes g-moll fantázia – az alvajáró biztonságával vetette papírra, s vajon nem az „ébredni” programját valósította-e meg egyik utolsó, vakítóan verőfényes művében, a Nagy C-dúr szimfóniában?

Műsor:

Notturmo (D897)

g-moll fantázia négy kézre (D9)

VII. „Nagy” C-dúr szimfónia

Közreműködik: FORRÓ FRUZZSINA, ECKHARDT GÁBOR – zongora

Vezényel: HÁMORI MÁTÉ

A „varázsligetben” Eckhardt Gábor, az est házigazdája, vezet körbe minket.



Jegyvásárlás online: www.odz.hu, vagy a zenekar kapcsolattartójánál: 06-70-455-68-14 és a helyszínen: BMC, 1093 Budapest, Mátyás u. 8. tel.: 06-1-216-78-94