

RÉGI ZENE NAP A BARTÓK KONZIBAN

2017. március 17-én, pénteken 10.00 és 16.00 óra között

Johann Jacob FROBERGER (1616- 1667) emlékére,

halálának 350. évfordulója

alkalmából



a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium

Ferencsik termében és Orgonatermében

(Budapest, 1051, Nagymező u.1.)

Program:

10.00- 10.30 *Ferencsik terem*

„Froberger a vándorzenész”-

**bevezető előadás és koncert Johann Jacob Froberger és Girolamo Frescobaldi műveiből,
amelyen elhangzik:**

Girolamo Frescobaldi: Toccata undecima (Il primo Libro, 1615)

**Johann Jacob Froberger: Toccata in d (FbWV 102),
Lamentation faite sur la mort tres douloureuse de sa majesté Imperiale Ferdinand le
troiseme; et se joüe lentement avec discretion. (FbWV 633)**

Előadó: Ratkó Ágnes tanárnő (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

10.30- 11.20 *Ferencsik terem*

A Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium csembaló-kötelező szakos növendékei és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem csembaló szakos hallgatói játszanak

I.rész

Johann Jacob Froberger: d-moll szvit (FbWV 602)

Csembalón előadják a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendékei és tanára:

Allemande - Szilágyi Gyula

Courante – Elek Szilvia tanárnő

Sarabande, Gigue – Palkovics Mária

Louis Couperin: d-moll Prelude,

Johann Jacob Froberger: C-dúr Partita (Lamento sopra la dolorosa [...], Gigue, Courante, Sarabande) (FbWV 612)

Előadja: Muhari Péter, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

Johann Jacob Froberger: a-moll Partita (Allemande, Gigue, Courante, Sarabande) (FbWV 610)

Előadja: Boldog-Nagy Zsófia, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

11.20-11.30 **Kávészünet**

11.30- 12.30 *Ferencsik terem*

A Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium csembaló-kötelező szakos növendékei és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem csembaló szakos hallgatói játszanak

II.rész

Louis Couperin: C-dúr szvit

Csembalón előadják a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendékei:

Prelude – Stabb Hannah

Allemande - Veress Ábel Gergely

Courante - Foskolos Bettina

Sarabande, Chaconne - Xu Quian

Johann Jacob Froberger: C-dúr Toccata (FbWV 116)

Csembalón előadja: Szilágyi Gyula, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendéke

Johann Jacob Froberger: g-moll szvit (Allemande, Courante, Sarabande, Gigue)

Előadja: Lévai Kamilla, a Richter János Zeneművészeti Szakgimnázium növendéke

Louis Couperin: C-dúr Prelude Johann Jacob Froberger: C-dúr Toccata (FbWV 104)

Előadja: Balaska Rebeka, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

Johann Jacob Froberger: Lamentacio (D-dúr), G-dúr Toccata (FbWV 107)

Előadja: Szokos Augustin, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

Louis Couperin: F-dúr Szvit (Prelude, Allemande grave, Courante, Sarabande, Branle de basque)

Előadja: Illés Adrienn, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

Girolamo Frescobaldit :Cento Partite

Előadja: Bene Róza, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója

12.30-13.00 **Ebédészünet**

13.00- 13.20 **Ferencsik terem**

„Dél-német hegedűiskola a 17. században -

Johann Jacob Walther, Heinrich Ignaz Franz Biber és Johann Heinrich Schmelzer műveinek tükrében” - előadás

Előadó: Kertész István tanár úr (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium), közreműködik: Ruisz Léna- hegedű (Bartók B. Zeneművészeti Szakgimnázium), valamint Dinyés Soma tanár úr - csembaló

13.20-13.30 **Kávészünet**

13.30- 14.00 **Orgonaterem**

**A Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium orgona szakos növendékeinek koncertje
Johann Jacob Froberger műveiből**

XX. a-moll Toccata- (FbWV 120), IX. e-moll Ricercare (FbWV 409)

Előadja: Szebik Borbála – orgona

Capriccio G- dúr, a-moll (FbWV 501, 502)

Előadja: Palkovics Mária – orgona

IX.Capriccio, (FbWV 509), Canzona G dúr (FbWV 304), Canzona C-dúr (FbWV 305)

Előadja: Déri Antal - orgona

14.00-14.15 **Kávészünet**

14.15-14.35 **Orgonaterem**

„Froberger Európája”

Brenner Jánosné tanárnő művészettörténeti előadása

14.35-14.45 **Kávészünet**

14.45- 15.15 **Ferencsik terem**

"Hangsúly és artikuláció – a csembalójáték legfontosabb kifejezőeszközei"- előadás és koncert, amelyen elhangzik:

Louis Couperin: a-moll szvit (Prélude a l'imitation de Mr. Froberger – Allemande l'Amiable – Courante dit(e) la Mignonne – Sarabande – La Piémontaise)

Előadó: Dobozy Borbála tanárnő (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)

15.15-15.30 **Kávészünet**

15.30-16.00 **Ferencsik terem**

Kamarazenei hangverseny a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium növendékeinek és tanárainak előadásban

Claudio Monteverdi: Chiome d'oro –duett (Madrigali Libro 7.1619)

Előadják: Fujita Júlia és González Mónika tanárnő – ének,

Ruisz Léna, Bréda Zsófia Noémi - barokk hegedű, Szűcs Lili – barokk gordonka

Szebik Borbála –csembaló

Johann Staden:Pavane és Gagliarde

Samuel Scheidt: Pavana és Courante Dolorosa

Előadják: Gaál Eszter, Gaál Júlia – szoprán gamba

Le Hai Anh, Bréda Zsófia – alt gamba

Keresztessy Márk, Dinyés Soma tanár úr – basszus gamba

Johann Jacob Froberger: Alleluia Absorta est mors – motetta (FbWV 701)

Előadják: Józán Vivien, Tóth Tamás, Csölley Martin - ének

Bréda Zsófia Noémi, Ruisz Léna- barokk hegedű, Szűcs Lili - barokk gordonka

Hajnóczky Bence –csembaló, Szebik Borbála -orgona

Az egész napos program felkészítő tanárai:

**Elek Szilvia, González Mónika, Dinyés Soma, Kertész István, Elekes Zsuzsanna, Szabó Balázs
(Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium), Takács Szilvia (Richter János Zeneművészeti
Szakgimnázium, Győr),**

valamint

Dobozy Borbála, Ratkó Ágnes, Spányi Miklós (Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem)