

I. ORSZÁGOS

Jazz - zenei

VERSENY

Helyszín:

EÖTVÖS 10 KÖZÖSSÉGI ÉS KULTURÁLIS SZÍNTÉR

1067 Budapest, Eötvös u. 10.

A verseny fővédnöke:

HASSAY ZSÓFIA

polgármester

BUDAPEST – TERÉZVÁROS

A verseny védnökei:

EMBER CSABA

elnök

MAGYAR ZENEISKOLÁK ÉS MŰVÉSZETI ISKOLÁK SZÖVETSÉGE

MÁRKUS TIBOR

elnök

MAGYAR JAZZ SZÖVETSÉG



Köszöntő

Nagy örömmel és szeretettel köszöntöm Terézvárosban az **I. Országos Jazz-zenei Verseny** döntőbe jutott növendékeit, a felkészítő tanárokat, a szakma képviselőit, a versenyzőkért szorító hozzátartozókat és a jazz iránt rajongó érdeklődőket egyaránt.

Városrészünket joggal tartják a muzsika magyar fellegvárának, hisz nálunk találhatóak a zenei előadóművészet és oktatás olyan intézményei, mint az Operaház, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a Zeneakadémia, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, számos kiváló színház vagy a Liszt- és a Kodály-múzeum. A mostani verseny helyszínéül önkormányzatunk nemrégiben átadott közösségi és kulturális színtere szolgál; a megmérettetést szervező, szintén kerületi fenntartású **Tóth Aladár Zeneiskola** szakembereinek elképzelése és szándéka szerint három évente adhatunk otthont a nyilvános bemutatkozásnak.

A tehetségkutató versenyek reneszánszát éljük – ebben a sorban igazi különlegesség, hogy fiatal emberek olyan műfajban mérik össze a tudásukat, amelynek nivós gyakorlásához a szakmai tudáson túl nagyfokú érzelmi érettség, élettapasztalat, dinamizmus, fegyelmezettség és spontaneitás, ösztönösség és kifinomultság, játékosság és szenvedély is kell. Mindezen képességek csodálatos harmóniája és energiája adja ki azt a teljesítményt, ami ennek a kontinensek muzsikáját ötvöző és folyton fejlődő, magát megújító műfajnak a magas szakmai szintű műveléséhez kell.

A növendékek mostani megmérettetése igazi, a műfaj egyik fő ismérvéhez illeszkedő „kihívás-megfelelés”, melynek során megmutatkozhat a különféle iskolákban formálódó táalentum.

Meggyőződésem, hogy az **I. Országos Jazz-zenei Verseny** jó néhány szakmai karriert indíthat el és hogy az előadók produkciója, együttműködése mindannyiunk számára élménnyé és emlékezetessé teszi ezt a mai napot.

Budapest, 2011. november 19.

Hassay Zsófia polgármester



A verseny szervezői:

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM



OKTATÁSI HIVATAL



BUDAPEST FŐVÁROS TERÉZVÁROS ÖNKORMÁNYZATA



TÓTH ALADÁR ZENEISKOLA
Akkreditált kiváló Tehetségpont



Tehetségpont ®



A zsűri elnöke:

Binder Károly

Erkel-díjas jazz-zongoraművész, zeneszerző,
tanszakvezető egyetemi tanár
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

A zsűri tagjai:

Lakatos Ágnes

jazz-énekművész, tanszakvezető tanár, egyetemi tanársegéd
Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola
Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem

Nesztor Iván

jazz-ütőhangszeres művész, tanszakvezető tanár
Erkel Gyula Zeneiskola

A zsűri titkára:

Bánfi Balázs

furulyaművész, tanár
Tóth Aladár Zeneiskola



RÉSZTVEVŐ ZENEISKOLÁK:

IV. ker.	Erkel Gyula Újpesti Zeneiskola
VI. ker.	Tóth Aladár Zeneiskola AMI
XVI. ker.	Rácz Aladár Zeneiskola, Tánc-, Képző- és Iparművészeti AMI
Eger	Farkas Ferenc Zeneiskola AMI
Pomáz	Teleki-Wattay Művészeti Iskola

FŐTÁRGY TANÁROK:

<i>IV. ker.</i>	<i>Erkel Gyula Újpesti Zeneiskola</i> BENKŐ RÓBERT – bőgő NESZTOR IVÁN – dob REGŐS ISTVÁN – zongora
<i>VI. ker.</i>	<i>Tóth Aladár Zeneiskola AMI</i> CSUHAJ-BARNA TIBOR – basszusgitár DELY RÓBERT – gitár JELASITY PÉTER – szaxofon MICHELLER MYRTILL – ének RÁTONYI RÓBERT – zongora SÁRVÁRI KOVÁCS ZSOLT – dob
<i>XVI. ker.</i>	<i>Rácz Aladár Zeneiskola</i> GYÖRGY ÁKOS – zongora HORVÁTH ZOLTÁN – dob KOLMANN GÁBOR – szaxofon
Eger	<i>Farkas Ferenc Zeneiskola AMI</i> RÉVÁSZ ÁGNES – ének
Pomáz	<i>Teleki-Wattay Művészeti Iskola</i> FREY GYÖRGY – basszusgitár JESZENSZKY GYÖRGY – dob HORÁNYI SÁNDOR – gitár KAROSI JÚLIA – ének MILOSEVITS MIRKO – zongora POZSÁR ESZTER – szaxofon



A VERSENY PROGRAMJA

12.30–13.00 óráig	regisztráció
13.30 órakor	Ünnepélyes megnyitó
13.30–14.30 óráig	szóló ének
15.00–16.30 óráig	jazz együttes I.
16.45–17.00 óráig	jazz együttes II.
18.00 órakor	Ünnepélyes díjkiosztás, gálahangverseny

A gálahangversenyen közreműködik

Lukács Miklós és Oláh Kálmán,

a Tóth Aladár Zeneiskola

és az egykori Erkel Ferenc (Postás) Zeneiskola
volt növendékei

19.15 órakor	Állófogadás, szakmai beszélgetés
--------------	---

- Felhívjuk a résztvevők figyelmét, hogy a kötelező és szabadonválasztott művek eredeti kottáját kötelesek bemutatni a versenyre való bejelentkezéskor.
- Beéneklésre illetve bejátszásra a regisztráció előtt egy órával van lehetőség a kijelölt termekben.





Lukács Miklós

cimbalomművész, 1977-ben született Török-szentmiklóson, zenész családban. Zenei tanulmányait a Tóth Aladár Zeneiskolában kezdte Szakály Ágnes tanárnőnél. Kilenc éves korától rendszeresen vesz részt kiemelkedő eredményekkel zenei versenyeken. Egyetemi tanulmányai befejezése óta a hazai és nemzetközi koncertélet elismert előadóművésze, világhírű művészek és zenekarok állandó partnere. Számos kortárs zenemű bemutatása fűződik nevéhez, maga is nagysikerű zeneszerző. 2006-ban alapított saját zenekara a Lukács Miklós Quintett. 2011-től a felsőörsi Snétberger Zenei Tehetség Központ tanára. 2000-ben és 2009-ben Artisjus-díjjal tüntették ki. 2011-ben Magyar Művészetért-díjat kapott, valamint Esterházy Péter ajánlására elnyerte az AEGON Művészeti Társdíjat.



Oláh Kálmán

jazz-zongoraművész 1970-ben született Budapesten. Jazz-zenei tanulmányait az Erkel Ferenc (Postás) Zeneiskolában kezdte Rátonyi Róbert tanítványaként. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jazz-tanszakának elvégzése óta előadóművészként és zeneszerzőként a nemzetközi jazz-művészet egyik legelismertebb magyarországi képviselője. Művészetében a jazz-zenét a kortárs klasszikus zenével és a magyar népzenevel ötvözi. Számos zenei verseny díjazottja. 2006-ban elnyerte a legrangosabb amerikai dzsessz-zeneszerzői verseny, a Thelonius Monk Jazz Composers Competition fődíját valamint Liszt-díjat kapott. 2007-ben a Magyar Jazz Szövetség neki ítélte a Szabó Gábor-életműdíjat. 2009-ben elnyerte az „Év könnyűzeneszerzője” Artisjus-díjat. Oláh Kálmán a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen jazz-zongorát és jazz-zeneszerzést tanít. 2011-től a Snétberger Zenei Tehetség Központ tanára.



A VERSENY KIÍRÁSA

I. ORSZÁGOS JAZZ-ZENEI VERSENY

A verseny célja:

Az alapfokú jazz-zene oktatás pedagógiai munkájának, eredményeinek bemutatása. A tehetséggondozás feladatainak támogatása, az énekes szólisták és az együttesek tanulóinak, tanárainak és iskoláinak a nyilvánosság biztosítása.

A jazz-zenei stílusok, előadási hagyományok megismerése a muzsikálás gyakorlatában. Az együttmuzsikálás pedagógiai eredményeinek, értékeinek, művészi színvonalának bemutatása az alapfokú zeneoktatásban.

A jazzének és a hangszeres jazztanszakok művészetpedagógiai szintjének felmérése.

A verseny jellege:

Gyakorlati verseny

A verseny fordulói:

Iskolai válogató, országos döntő (egy forduló).

A verseny kategóriái:

- A) Jazz-ének
- B) Jazz-együttes

A nevezés általános feltételei:

Egy intézmény kategóriától és korcsoporttól függetlenül maximum 3 nevezést adhat be.

Egy tanuló legfeljebb 2-szer (egy jazz-ének és egy együttes kategóriában) nevezhető.

A verseny díjai:

A versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II. és III. helyezést és különdíjakat adhat ki.

A versenybizottság különdíjjal jutalmazhatja a legjobb saját feldolgozást, kompozíciót, a legjobb hangszeres szólistát, a legjobb zenekari zenészt.



A) JAZZ-ÉNEK KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 21 éves korig.

II. korcsoport: 22–26 éves kor között tanulók.

A nevezés feltételei:

1. A versenyre alapfokú művészetoktatási intézményben tanuló jazz-ének tanszakon tanuló énekesek jelentkezhetnek, akik tanulói jogviszonyban vannak a nevező intézményekkel.

2. A jelentkezők – a verseny napjáig betöltött 21 vagy 26 éves életkorúak lehetnek.

A verseny anyaga:

Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott mű.

Egy blues darab (dúr hangnemben), egy kötelezően választható darab a megjelölt stílusokból: szving, ballada, latin standard mű és egy szabadon választott stílusú darab.

A verseny követelménye:

A három mű különböző tempójú és karakterű legyen.

A műsoridő betartása kötelező.

A kísérő zenekarról a rendező iskola gondoskodik.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny idejében, a helyszínen a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Egy kötelező mű:

- Blues darab (dúr hangnemben).

Egy kötelezően választható mű:

- Ballada: Misty, Lover Man, Tenderly vagy
- Szving: It Could Happen to You, It Don't Mean a Thing, Beautiful Love vagy

- Latin: The Girl from Ipanema, Gentle Rain, Black Orpheus

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 15 perc.

II. korcsoport:

Egy kötelező mű:

- Blues darab (dúr hangnemben).



Egy kötelezően választható mű:

- Ballada: 'Round About Midnight, Body and Soul, In a Sentimental Mood
vagy

- Szving: Just One of Those Things, On the Sunny Side of the Street, Softly as a Morning Sunrise

vagy

- Latin: No More Blues, Nicka's Dream, Triste

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 15 perc.

B) JAZZ-EGYÜTTESEK KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: a tagok átlagéletkora maximum 21 év,

II. korcsoport: a tagok átlagéletkora 22- 26 év közötti.

(Az átlagéletkor a matematika kerekítési szabályai alapján számolandó, a verseny napjáig betöltött életkorokkal.)

A nevezés feltételei:

1. A versenyre egy, vagy több alapfokú művészetoktatási intézmény által működtetett együttesek (tanulói) jelentkezhetnek, akik tanulói jogviszonyban vannak a nevező intézményekkel.

2. A jelentkezők – a verseny napjáig betöltött 21 vagy 26 éves életkorúak lehetnek.

3. Az együttesek legkisebb létszáma 3 fő.

4. Az együttesek tetszőleges összeállításban léphetnek fel a következő hangszerekkel: ének, gitár, zongora, bőgő-basszusgitár, szaxofon, trombita, harsona, dob (fuvola, klarinét).

A verseny anyaga:

Kötelező, kötelezően választható és szabadon választott mű.

Egy blues darab (dúr hangnemben), egy kötelezően választható darab a megjelölt stílusokból: szving, ballada, latin standard mű és egy szabadon választott stílusú darab.

A verseny követelménye:

A három mű különböző tempójú és karakterű legyen.

A műsoridő betartása kötelező.

A versenyző kötelező és szabadon választott műveinek eredeti kottáit a verseny idejében, a helyszínen a nevező intézménynek be kell mutatnia.



I. korcsoport:

Egy kötelező mű:

- Blues darab (dúr hangnemben).

Egy kötelezően választható mű:

- Ballada: Stella by Starlight, Body and Soul

vagy

- Szving: Take the A Train, If I Should Lose You

vagy

- Latin: Blue Bossa, One Note Samba

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 15 perc.

II. korcsoport:

Egy kötelező mű:

- blues darab (dúr hangnemben).

Egy kötelezően választható mű:

- Ballada: 'Round About Midnight, Blue in Green

vagy

- Szving: Well You Needn't, Tune Up

vagy

- Latin: How Insensitive, Corcovado

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 15 perc.



JAZZ-ÉNEK

I. KORCSOPORT

(21 éves korig)

1. **SZABÓ ENIKŐ (1995. 02. 27.)**

POMÁZ TELEKI-WATTAY MŰVÉSZETI ISKOLA

Felkészítő tanár: Karosi Júlia

KÖTELEZŐ MŰ • RED TOP BLUES

KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • GENTLE RAIN

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • THERE WILL NEVER BE ANOTHER YOU

2. **CS. TÓTH ESZTER (1991. 11. 18.)**

POMÁZ TELEKI-WATTAY MŰVÉSZETI ISKOLA

Felkészítő tanár: Karosi Júlia

KÖTELEZŐ MŰ • ROUTE 66

KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • BEAUTIFUL LOVE

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • CRY ME A RIVER

3. **GYURIS LUCA (2000. 02. 16.)**

EGER FARKAS FERENC ZENEISKOLA AMI

Felkészítő tanár: Révész Ágnes

KÖTELEZŐ MŰ • GEORGIA ON MY MIND (H. CARMICHAEL)

KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:

LULLABY OF BIRDLAND (G. SHEARING)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ:

THE GIRL FROM IPANEMA (A.C. JOBIM)

II. KORCSOPORT

(22–26 éves kor közötti tanulók)

1. **BÉKEFI RÉKA (1988. 08. 28.)**

VI. KER. TÓTH ALADÁR ZENEISKOLA AMI

Felkészítő tanár: Micheller Myrtil

KÖTELEZŐ MŰ:

TRAVELIN' BLUES (DAVE BRUBECK & CARMEN McRAE)

KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • BODY AND SOUL (JOHNNY GREEN)

SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • HONEYSUCKLE ROSE (FATS WALLER)



JAZZ-EGYÜTTESEK

I. KORCSOPORT

(A tagok átlagéletkora maximum 21 év)

- MAGDA BALÁZS – zongora (1988. 04. 10.)**
KÁROLY PÉTER – zongora (1994. 09. 01.)
ESZTERGOMI ÁRON – dob (1992. 10. 09.)
VARGA DÁNIEL ÁRON – szaxofon (1991. 12. 05.)
XVI. KER. RÁCZ ALADÁR ZENEISKOLA AMI
Felkészítő tanárok: György Ákos, Kollmann Gábor
KÖTELEZŐ MŰ • F-BLUES
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • ONE NOTE SAMBA
SZABADON VÁLASZTOTT MŰ:
CHUCK LOEB: BREAD & BUTTER
- NEUSCHL ARMAND – zongora (1993. 07. 11.)**
GERGELY SIMON – gitár (1992. 10. 13.)
SZATMÁRI KRISTÓF – szaxofon (1992. 01. 02.)
POLGÁR DÁNIEL – basszusgitár (1997. 07. 12.)
MÉHES MÁRTON – dob (1992. 04. 20.)
POMÁZ TELEKI-WATTAY MŰVÉSZETI ISKOLA
Felkészítő tanár: Milosevits Mirko
KÖTELEZŐ MŰ • RED TOP (L. HAMPTON)
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ:
BLUE BOSSA (KENNY DORHAM)
SZABADON VÁLASZTOTT MŰ:
STELLA BY STARLIGHT (VICTOR YOUNG)



3. **BÁNFI BENCE** – basszusgitár (1997. 05. 15.)
BUJDOSÓ FLÓRA – gitár (1991. 09. 23.)
BERKI MARTIN – zongora (1996. 07. 24.)
GRESSAI MÁNUEL – dob (1995. 07. 15.)
VÖLGYI ROLAND – gitár (1998. 01. 08.)
VI. KER. TÓTH ALADÁR ZENEISKOLA AMI
Felkészítő tanár: Dely Róbert
KÖTELEZŐ MŰ • SWINGIN' SHEPARD BLUES
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • STELLA BY STARLIGHT
SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • CHICKEN
4. **SAMU ANDRÁS** – gitár (1991. 06. 19.)
KOVÁCS GERGELY – dob (1989. 12. 08.)
SCHILKRAUT VILMOS – bőgő (1992. 01. 13.)
DRIPPEY MÁTÉ – szaxofon (1995. 07. 09.)
VI. KER. TÓTH ALADÁR ZENEISKOLA AMI
Felkészítő tanár: Jelasity Péter
KÖTELEZŐ MŰ • TURNAROUND
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • BODY AND SOUL
SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • MINUANO 6/8

II. KORCSOPORT

(A tagok átlagéletkora 22–26 év közötti)

1. **BOKOLIN TRIÓ**
LINDNER GYULA – zongora (1987. 07. 25.)
KOVÁTS ZOLTÁN – bőgő (1990. 05. 04.)
BORKA ZSOMBOR – dob (1991. 11. 08.)
IV. KER. ERKEL GYULA ZENEISKOLA
Felkészítő tanár: Kinczel Dániel
KÖTELEZŐ MŰ • BLUES FOR GWEN
KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ MŰ • BLUE IN GREEN
SZABADON VÁLASZTOTT MŰ • PASSION DANCE



A verseny támogatói:

OKTATÁSI HIVATAL

www.oh.gov.hu

BUDAPEST FŐVÁROS TERÉZVÁROS ÖNKORMÁNYZATA

www.terezvaros.hu

EÖTVÖS 10 KÖZÖSSÉGI ÉS KULTURÁLIS SZÍNTÉR

www.e10.hu

TÓTH ALADÁR ZENEISKOLA AMI

www.tothaladar.hu

EMB ZENEMŰKIADÓ KFT.

www.emb.hu

HUNGAROTON CLASSIC

www.hungaroton.hu

MAGYAR JAZZ SZÖVETSÉG

www.mjsz.hu

BUDAPEST MUSIC CENTER

www.bmc.com

MEDGYESI HANGSZERCENTER

www.hangszercenter.hu

PMS AUDIO

www.pms.audio.com

Felelős kiadó:

a Tóth Aladár Zeneiskola igazgatója

Készült 100 példányban a KÉPPONT Bt. gondozásában.

